

UN

# BUBBELS

Binnenkort ook een feest, receptie of een bijzondere presentatie in Utrecht of omgeving waar Bubbels niet mag ontbreken? Nodig Laura Romanillos uit via e-mail: [un.stadsleven@ad.nl](mailto:un.stadsleven@ad.nl)



LAURA ROMANILLOS

## Das Rheingold 2013

**WAT:** Galavoorstelling opera Richard Wagner. **WAAR:** De Oriana, een tot theater verbouwde rijnaak.

**WANNEER:** Vrijdagavond 12 juli. **LEUK?** Indrukwekkend ★★★★★

# Stop maar met dat Muziekpaleis

Stop maar met dat nieuwe Muziekpaleis op het Vredenburg. Als het aan Bubbels ligt is zo'n miljoenenproject volstrekt overbodig en geldweggooierij. De jongens en meisjes van het USConcert, het oudste symfonieorkest van Nederland, gaven de afgelopen dagen voorstellingen in een lege, tot operahuis omgebouwde rijnaak. En dat was prachtig. Kaal, industrieel, maar daardoor bijzonder en uitermate sfeersvol. Vrijdagavond was de galavoorstelling, en het is misschien even behelpen met stilettohakken op een steigertrap, maar een succes was het zeker.

Een kleine greep uit de woorden van de bezoekers na afloop: „Fantastisch,” aldus **Hans Kuperus**, chef kabinet van de burgemeester). „Magistraal en indrukwekkend artistiek,” zei jazz-zangeres **Denise Jannah**. „Wagner is bewonderenswaardig en deze voorstelling was fenomenaal,” volgens presentatrice **Chazia Mourali**. Maar goed, dat was de show. Bubbels is er natuurlijk voor de Bubbels. Die waren er ook, in het roze. De vips van het studentenorkest, dat dit jaar 190 jaar bestaat, werden voor een extra uitdaging geplaatst. Waar de gewone gasten zich na het laatste klatende applaus, inclusief gejuich, zich in het ruim op de bar konden storten, moesten de vips zich buitenom naar een speciaal balkonnetje haasten om daar met alle egards behandeld te worden. Dan hoefden ze niet te klooiën met betalen bij de bar en werden er hapjes rondgedragen in plaats van dat ze zich moesten behelpen met



Directeur Bas Pollard en dirigent-assistent Herman Mussche.



Quiten Peelen van het Franz Liszt Concours, zangeres Denise Jannah en kabinetschef van de gemeente Hans Kuperus. FOTO'S AD



Presentatrice Chazia Mourali en haar echtgenoot Marc Schröder.



De bar in het ruim van het schip, nadat USConcert *Das Rheingold* heeft uitgevoerd.



Hans Nieuwenhuis (casting), Daniel Moolenbergh (productie) en Brendan Walsh (marketing).

nootjes uit een bakje. Maar de loopplanken van schip naar wal en weer terug waren een beproeving. De jazzformatie, ook met muzikanten van het USConcert, maakte veel goed.

„Ik heb schoenen aan waar ik niet op kan lopen,” zei **Chazia Mourali** die vooraf de bezoekers wat had uitgelegd over Wagner en de opera *Das Rheingold*. „Maar zo'n galavoorstelling is leuk hoor. Mijn

dochtertje vond dat ik er prachtig uitzag toen ik thuis wegging.” Een meisje met smaak, zo blijkt, want de ietwat excentrieke presentatrice zag er met haar lange zwarte jurk en bontstola uitermate prachtig

uit. Hoewel volgens de mores bij een gala *white tie* gedragen hoort te worden, stond in de uitnodiging dat *black tie* op prijs gesteld werd. Daar hield gelukkig bijna iedereen zich aan, al blijft het opvallend hoe smokings en lange jurken bij de een prachtig staan, en de ander eruit doen zien alsof er een greep gedaan is in de verkleedkist. Maar uiteindelijk maakt het natuurlijk helemaal niet uit. De gasten hadden gelijk, het was een fenomenale, fantastische avond. Liefde voor muziek bindt, en de prestatie die de leden van het USConcert met de voorstelling neer hebben gezet is hartverwarmend. Ook volgens de kenners, zoals dirigent **Bas Pollard**, was de voorstelling uitzonderlijk geslaagd. Bubbels verheugt zich op het 200-jarige jubileum van het studentenorkest over tien jaar.